

	LIQUID SAFFIRE 56	SAFFIRE PRO 40	SAFFIRE PRO 24 DSP	SAFFIRE PRO 24	SAFFIRE PRO 14	SAFFIRE 6 USB	SCARLETT 18i6	SCARLETT 8i6	SCARLETT 2i2
POŁĄCZENIE	FW400	FW400	FW400	FW400	FW400	USB	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
ILOŚĆ WEJŚĆ ANALOGOWYCH	8	8	4	4	4	2	8	4	2
ILOŚĆ WEJŚĆ CYFROWYCH	18	10	10	10	2	0	10	2	0
ILOŚĆ WYJŚĆ ANALOGOWYCH	10	10	6	6	4	4	4	4	2
ILOŚĆ WYJŚĆ CYFROWYCH	18	10	2	2	2	0	0	2	0
ILOŚĆ WEJŚĆ LOOPBACK	2	2	2	2	2	0	0	2	0
WEJŚCIA OPTYCZNE ADAT	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	TAK	NIE	NIE
WYJŚCIA OPTYCZNE ADAT	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE
WEJŚCIE/WYJŚCIE STEREO S/PDIF	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	TAK	TAK	NIE
WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE	2	2	2	1	1	1	1	1	1
PADY WEJŚĆ ANALOGOWYCH	8	2	2	2	2	2	0	2	0
ILOŚĆ PREAMPÓW	8	8	2	2	2	2	2	2	2
PREAMPY LIQUID	2	0	0	0	0	0	0	0	0
BNC WORDCLOCK WY/WĘ	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE
VRM	NIE	NIE	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE
PRZETWARZANIE WEWNĘTRZNE DSP	NIE	NIE	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE
MAKSYMALNA ROZDZIELCZOŚĆ	192kHz	96kHz	96kHz	96kHz	96kHz	48kHz	96kHz	96kHz	96kHz
TRYB PRACY SAMODZIELNEJ	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE
OPROGRAMOWANIE MIXING/ROUTING	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	TAK	TAK	NIE
XCITE+ PACK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE
BUS-POWERED	NIE	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	TAK
MONTAŻ W RACK	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE

Wyłączny dystrybutor na Polskę:

audiotech
professional studio equipment

ul. Łagiewnicka 20 (wejście od ul. Muzycznej), 02-860 Warszawa

tel: (22) 648 29 35, www.audiotechpro.pl,
email: info@audiotechpro.pl